

Cultura i Societat

«Festes i tradicions catalanes». El periodista gironí Àngel Rodríguez dona a conèixer en el seu nou llibre les principals festivitats de la cultura popular catalana, tot reivindicant la tradició a Catalunya de celebracions com Sant Valentí o la «festa de la carbassa», l'1 de novembre. A partir del calendari litúrgic -ja que moltes tradicions tenen arrels cristianes-, Rodríguez fa un recull minuciós de festes i curiositats de Catalunya i la Catalunya Nord.

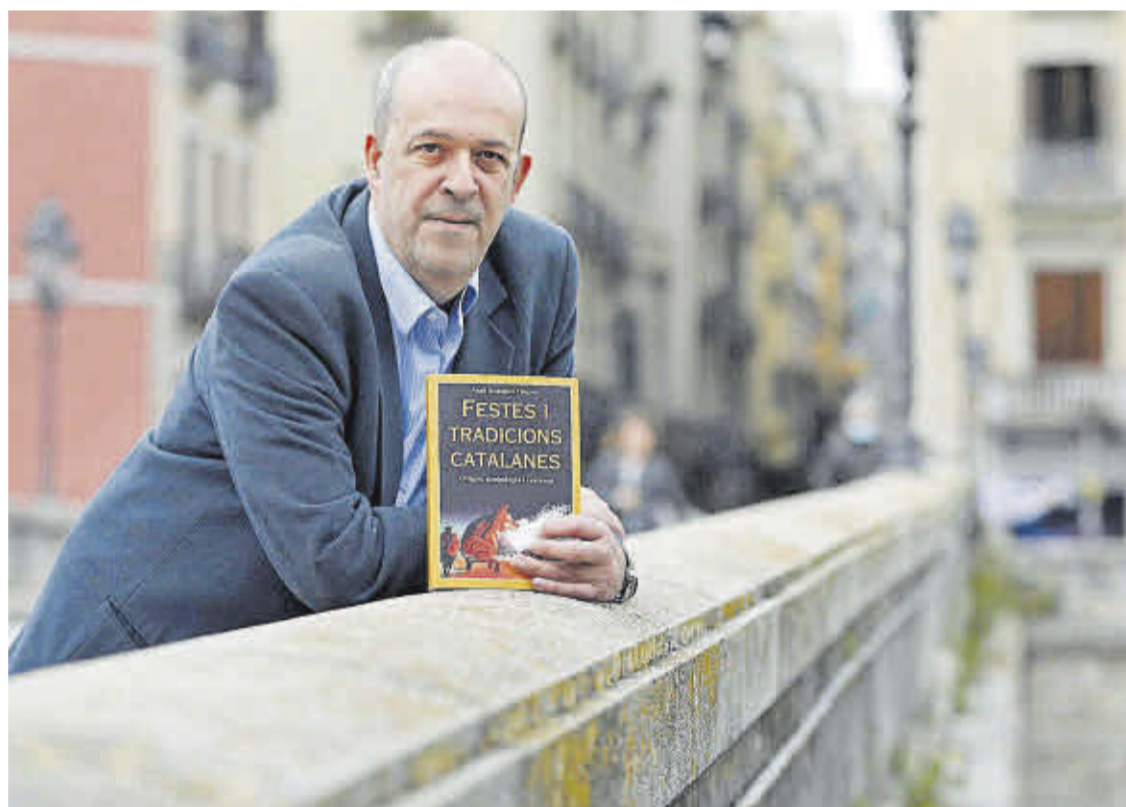
«Sant Valentí és una festa més catalana del que la gent pensa»

► El periodista gironí Àngel Rodríguez publica el llibre «Festes i tradicions catalanes», amb l'objectiu de difondre la cultura catalana però també amb la voluntat de «trencar estereotips»

LAURA FANALS. GIRONA

■ Per què es regalen ous per Pasqua? Per què hi ha xiprers als cementiris? La mare de Déu de Montserrat ha estat sempre negra? Per què hi ha tretze oques al claustre de la Catedral de Barcelona? Aquestes són algunes de les preguntes -i respostes- que es plantegen al llibre *Festes i Tradicions Catalanes* (Reedbook Edicions), escrit pel periodista gironí Àngel Rodríguez. En aquest volum, Rodríguez explica detalls i curiositats de les principals festes populars que se celebren arreu de Catalunya i la Catalunya Nord, tant d'origen litúrgic com de caràcter popular. El llibre es presentarà demà a les set de la tarda a la Llibreria 22 de Girona.

L'objectiu del volum, explica Rodríguez, és fer difusió de la cultura catalana, però també «trencar estereotips». Per exemple, l'autor posa èmfasi en el fet que festes com la de Sant Valentí o la de la carbassa (altrament coneguda com a Halloween) són festes «més catalanes del que la gent es pensa». «Algú pot pensar que Sant Valentí és una festa comercial, però al segle XIV ja hi ha un poema que explica que els cata-



Àngel Rodríguez, mostrant la portada del seu llibre al Pont de Pedra de Girona.

ANIOL RESCLOSA

lans ja celebraven Sant Valentí per celebrar l'amor», explica, i afegeix: «Tot i que per xarxes socials hi ha gent que insisteix que el dia dels enamorats s'ha de ce-

lebrar per Sant Jordi, en realitat ho pots fer dels dos dies, o també per Santa Gemma, que era invocada per tenir parella, o per Sant Antoni de Pàdua, a qui les noies pre-

gaven per trobar xicot», explica. I el mateix passa, indica, amb la festa de la carbassa, l'1 de novembre: «Els nostres avis fa molts anys que aquell dia menjaven

castanyes i feien servir carbasses per fer por», assenyala.

En canvi, l'autor subratlla que hi ha altres tradicions que molta gent considera estrictament catalanes i que en realitat també se celebren a altres llocs: per exemple, el tió també es fa cagar al Pirineu Aragonès, i a la Catalunya Nord tenen un «cagaire» que evoca al «caganer» del pessebre.

I com aquestes, centenars de curiositats. Des de la cavalcada dels Reis d'Orient més antiga de Catalunya -que, al contrari del que es pensava, no és la d'Igualada, sinó que Rodríguez ha trobat documentació que indica que és la de Barcelona- fins a cementiris curiosos com el de Bausen, a la Vall d'Aran, que malgrat ser municipal només té una tomba i en el llibre explica per què.

A més, el volum també parla de les tradicions de la Catalunya Nord, de manera que recull festivitats importants com la festa major de Perpinyà -que se celebra per Sant Martí-, el «poble del Nadal» (Bacarès, que els últims anys s'ha posat de moda entre els gironins) o la festa de l'ós, que també té molta importància a tota la Catalunya Nord.

Per tal d'elaborar el llibre, Rodríguez s'ha documentat amb arxius de premsa i demanant fotografies a les entitats de les quals parla. L'índex està organitzat d'acord amb el calendari litúrgic, a partir de l'Advent, ja que moltes tradicions tenen, en el fons, arrels cristianes. Per exemple, Rodríguez recorda que és gràcies a la Quaresma que se celebren els carnivals, «que són festes de disbauxa després d'un temps teòricament de repòs quaresmal».

I perquè les festes «mòbils» -és a dir, que canvien cada any de data- siguin més fàcils de localitzar, ha inclòs un calendari amb totes les dates des del 2022 fins al 2031.

Girona reivindica el valor del teatre

MARC MARTÍ



► **DIA INTERNACIONAL DEL TEATRE.** Els alumnes del Centre de formació teatral El Galliner van sortir ahir al matí pels carrers de Girona caracteritzats i portant un muntatge que va finalitzar a la plaça Independència, on es va llegir el manifest commemoratiu del Dia Internacional del Teatre.

Prop de 3.000 persones han passat per la vuitena edició del festival MOT

► La meitat de les converses entre Olot i Girona han exhaurit entrades i la resta han tingut una alta ocupació

DDG. GIRONA

■ Dues converses amb Eva Baltasar, Gabi Martínez i Àgueda Vitoria i Paolo Cognetti i David Guzmán van cloure ahir la vuitena edició del Festival MOT. Segons va destacar l'organització del festival, enguany centrat en la literatura rural i que va arrencar el passat 17 de març, la meitat de les activitats d'aquesta

edició han exhaurit les entrades i la resta han comptat amb «una alta ocupació». Les converses també s'han pogut seguir pel canal de Youtube -tant en directe com en diferit-, on s'ha arribat al voltant de 5.000 visualitzacions.

Prop de tres mil persones s'han acostat a les diverses sessions celebrades a la sala El Torín d'Olot i la Biblioteca Carles Rahola de Girona, així com a les activitats de les setmanes anteriors. De les setze converses, sis han exhaurit les entrades i la resta han arribat a una alta ocupació. Una de les novetats d'aquesta edició ha estat el muntatge

que s'ha fet al vestíbul de la Biblioteca Carles Rahola de Girona, amb un format de grades similar al de la sala El Torín d'Olot, fet que ha generat «un ambient més proper i acollidor» segons l'organització.

«Hem complert l'objectiu d'acostar els lectors i autors amb una temàtica actual i concreta» afirma Glòria Granell, codirectora del festival. Per la seva part, Judit Badia, codirectora del festival, valora que s'ha parlat «de la vida al camp, de la ruralitat, des de diferents punts de vista, un tema d'interès i universal en la literatura, que hem posat en diàleg aquestes dues setmanes».