

LES RÀDIOS PARROQUIALS A LA DIÒCESI DE GIRONA

A LA DIÒCESI DE GIRONA HI HA HAGUT TRES EMISSORES SORGIDES DE LES PARRÒQUIES. L'IMPULS DELS RECTORS I L'AJUDA DEL JOVENT LES VAN FER VIABLES

Les emissores parroquials han jugat un paper molt important en la història de la ràdio catòlica. La cadena COPE va néixer a final de l'any 1959 gràcies a la unió de petites emissores parroquials. Ràdio Maria, que emet a 51 països, sorgí d'una parròquia d'un petit poble d'Itàlia.

ÀNGEL RODRÍGUEZ > TEXT

A la diòcesi de Girona tenim els exemples d'Ona Jove (Riudellots de la Selva), Ràdio Amistat (Bescanó) i Ràdio Shalom (les Planes d'Hostoles i Palau-sacosta). Per altra banda, l'Església, en diferents ocasions, s'ha servit de la ràdio per promocionar actes missionals.

Ona Jove Riudellots (1984-1999)

L'emissora parroquial de Riudellots de la Selva es va posar en marxa l'any 1984. Els primers anys ofería simplement el rosari i la missa cada dia. El seu propòsit era oferir una ràdio de servei per a aquells que no podien acostar-se al temple. Els senzills equips tècnics estaven a la mateixa sagristia.

El seu gran promotor va ser el rector Mn. Josep Maria Pont, un apassionat dels mitjans de comunicació. Va dirigir la revista local *El Cric* -aleshores dependent de la parròquia- i fins i tot va crear una televi-



sió parroquial al poble. Fou també el cap de premsa del bisbat de Girona i director del programa religiós de TV3 *Signes dels temps*.

El principal objectiu d'aquestes emissores va ser, en un primer moment, oferir als malalts i a les persones grans el rosari i la missa

L'any 1989, un grup de joves van proposar fer un programa musical amb informació local i comarcal els dissabtes de les 4 a les 7 de la tarda. Aquell mateix any es construïren uns estudis nous en un local al costat de l'església. Van començar a emetre pel 101.2 de la FM. El nom escollit per a l'emissora fou el d'Ona Jove.

Des de l'estiu de 1991 fins a l'estiu de 1992 va deixar de funcionar per problemes d'infraestructura tècnica.



L'any 1994 es podia sintonitzar al 104 de la FM. Va ampliar els horaris d'emissió de dimarts a divendres entre una i dues hores després de les 21 h, els dissabtes de 9 h a 23.15 h i els diumenges de 12.15 h a 13.15 h, amb programes variats: sobretot musicals, i també espais de sardanes, cultura, tertúlies, cinema, teatre, història... El rosari es podia escoltar cada dia de 19.30 h a 20 h, i la missa els dissabtes a les 20.30 h i els diumenges a les 11.30 h.

A meitat de febrer de 1995 tornà a deixar d'emetre a causa de la dimissió de l'equip directiu pel fet que no s'havia constituït un patronat mixt que s'encarregués de la gestió format per la parròquia i l'Ajuntament, tal i com havien demanat.

El 6 de gener de 1996 va tornar, però sense cap mena de vinculació parroquial i amb el nom d'Emissora Municipal de Riudellots de la Selva. Els caps de setmana seguia oferint una programació diversa: els divendres de

>> Mn. Josep Maria Pont, rector de Riudellots de la Selva i fundador d'Ona Jove de Riudellots de la Selva. Foto feta a la Delegació de Mitjans de Comunicació del bisbat de Girona, del qual va ser delegat del 1986 al 1994.

18.30 h a 23 h, els dissabtes de 12 h a 24 h i els diumenges d'11.30 h a 13.15 h.

També continuava radiant programes religiosos: el rosari –cada dia–, la missa –dissabtes i diumenges– i dos espais setmanals editats pel bisbat de Girona –*Església viva* i *El cafè internacional*–. La resta de programació consistia en un fil musical diari gràcies a un multidisc compacte. L'últim any que va emetre fou el 1999.

La participació desinteressada del jovent va ser fonamental per a la viabilitat d'Ona Jove i Ràdio Amistat



ONA JOVE DE RUDELLOTS



Ràdio Amistat de Bescanó (1987-1991)

Es va inaugurar el divendres 6 de març de 1987 en el 104 MHz de la FM. La idea va sorgir del rector Mn. Josep Sarola, que es va ajudar d'un grup de joves del poble. L'estudi i l'antena estaven instal·lats en els mateixos locals parroquials. Per una banda es va aprofitar l'equip emissor que havia utilitzat l'antiga emissora municipal, i per l'altra, el mossèn va contribuir a l'adquisició de nou material.

La programació era de caps de setmana, de divendres a diumenge.

>> Estudis d'Ona Jove, l'any 1993.

Durant els anys d'emissió va seguir un mateix esquema: «Els divendres és un programa preparat per gent adulta i orientada a la gent malalta, grans i adults que estan a casa [...]. El dissabte és preparat i portat a terme per un grup de joves; el programa és musical i hi ha cançons per a tots els gustos. El diumenge consta de música clàssica, retransmissió de la Santa Missa i acabada aquesta sardanes per celebrar la festa» (*Suplement Parroquial de Bescanó*, 23 d'octubre de 1988).

Els horaris d'emissió eren, aproximadament, de 16 h a 18 h els divendres, de 10 h a 14 h els dissabtes i d'11.30 h a 13 h els diumenges.

A part d'aquests programes de caps de setmana, cada dia, a excepció dels

dissabtes, es connectava amb la paròquia per oferir el rosari a les 19 h i la missa a les 19.15 h. També havien emès el programa de ràdio diocesà *Es-glésia viva* els diumenges.

Durant l'any 1989 l'emissora va patir uns dies de silenci per culpa d'una nota governativa. L'octubre de 1991 va ser l'últim mes de Mn. Josep Sarola com a rector de Bescanó, i el final del seu rectorat va suposar també la desaparició de l'emissora.

La freqüència va canviar en diverses ocasions: primer va emetre en el 104.0 de la FM, i després en el 103.7 i en el 107.0.



Durant l'any 1989 l'emissora va patir uns dies de silenci per culpa d'una nota governativa



>> *Locutors d'Ona Jove a l'exterior dels estudis, l'any 1994.*

Ràdio Shalom (1987-1989 i 1992-2004)

Va ser impulsada per Mn. Frederic Pujol. Va néixer el 25 d'octubre de 1987 a les Planes d'Hostoles i emetia només dues hores els diumenges. Començava a les 10 del matí amb un programa anomenat *Avui és festa*. Hi havia informació litúrgica, de moviment parroquial, un apartat d'història del poble i l'emissió en directe de la missa des de la parròquia. L'altra emissora local, Ràdio Les Planes (de propietat municipal), hi connectava per oferir la missa conjuntament.

Va passar a emetre des de Palau-sacosta quan Mn. Frederic Pujol va ser traslladat a la parròquia d'aquesta zona de la ciutat de Girona. Es té constància d'emissions des del primer trimestre de 1992.

En aquesta segona etapa també va emetre només els diumenges, però de forma més simple. S'iniciava la programació a les 9.30 h, amb música fins a les 10.30 h, en què es passava el programa de ràdio diocesà *Església viva*.

A les 11 h es retransmetia en directe la missa des de la parròquia. La música que s'oferia de 9.30 h a 10.30 h era generalment l'emissió dels programes *La cova del country* i *El cafè internacional*, produïts pel bisbat de Girona.

L'equip emissor només era d'1 watt, però tenia força cobertura a les zones del barri i també de la ciutat. L'estudi estava situat en els mateixos locals parroquials, amb un equip tècnic molt simple: un aparell d'alta fidelitat i una taula de mesclades. Va tenir dues freqüències: la primera, el 106.6 FM, i després, a partir del 1997, el 107.9 FM.

La principal raó de la seva existència va ser retransmetre la missa. Va deixar d'emetre el maig de 2004, en compliment d'un avís de tancament de la Generalitat de Catalunya.

La ràdio va ser utilitzada per promocionar actes missionals



Altres iniciatives: les ràdios «missionals»

La ràdio de la Santa Missió. Els missioners de Casa Missió de Banyoles es van ajudar durant la dècada dels 50 i fins a la meitat dels 60 d'una emissora per portar a terme la Santa Missió, un conjunt de prèdiques i actes pietosos i litúrgics que es feien de manera itinerant en diferents poblacions, generalment durant dues setmanes. Els estudis estaven en el mateix temple o rectoria. Emetien quasi tots els actes litúrgics, i també programes presentats

ÀNGEL RODRÍGUEZ VILAGRAN



>> Mn. Frederic Pujol encara avui guarda l'equip que feia possible Ràdio Shalom. S'hi pot veure a dalt l'aparell emissor; la resta estava formada simplement per un mesclador i l'equip de música.

pels mateixos missioners. Primer va funcionar per ona curta i després per ona mitjana. El radi d'acció era d'uns 20 quilòmetres. Després del Concili Vaticà II, les missions populars van davallar; amb tot, l'última amb emissora va ser la de la Vall d'en Bas, l'any 1987.

Una ràdio a Llagostera dedicada a Fàtima. Una experiència anàloga va tenir lloc el 1951 quan es va instal·lar a Llagostera una emissora d'ona curta per retransmetre els actes de l'estada a la població de la imatge de la Mare de Déu de Fàtima. Aquell any, la imatge va pelegrinar per diferents indrets de la diòcesi. A Llagostera hi va estar de l'1 al 3 d'abril. L'emissora va retransmetre en directe els actes litúrgics que es portaven a terme per venerar-la. Es va poder sintonitzar en el 49.58 kHz.

La Veu dels Àngels. Fou una emissora temporal creada per retransmetre els actes de celebració dels 50 anys de la reposició de la marededéu al santuari dels Àngels (Sant Martí Vell). La idea va sortir de Mn. Joan Juanola, aleshores rector del santuari. Va funcionar del 18 al 26 de setembre de 1993.

Els estudis es van muntar en el mateix santuari, i dos locutors professionals s'encarregaven de la continuïtat musical i de la producció. Els progra-

Després del Concili Vaticà II, les missions populars van davallar; amb tot, l'última amb emissora va ser la de la Vall d'en Bas, l'any 1987



>> Programa de la Santa Missió celebrada a Sant Jordi Desvalls el 1959. L'emissora va emetre del 4 al 15 de febrer i portava per nom Emissora Sant Jordi.

mes formatius i catequètics van ser assessorats pels missioners de Casa Missió.

Les emissions s'iniciaven a les 7.15 h amb les laudes que havien estat enregistrades en diferents comunitats religioses de la diòcesi. Hi havia espais de contingut catequètic, tertúlies sobre temes de fe, pregàries...

La majoria es van enregistrar en els estudis de ràdio del bisbat de Girona. Hi van col·laborar capellans, religiosos i laics. A les 20.35 h finalitzava la programació i fins a l'endemà s'emetia música a través d'un multi-disc compacte.

Va emetre en el 104.4 MHz de la FM, amb una potència de 10 kW. El senyal d'emissió, que sortia des d'una antena del santuari dels Àngels, era enviat a l'antena repetidora instal·lada en el santuari de la Mare de Déu del Mont. La forta potència (10 kW) i els 1.124 metres d'alçada del Mont feien que l'emissió s'escoltés més enllà de la diòcesi de Girona. Es van rebre controls d'audiència de Perpinyà i Vic.

Àngel Rodríguez Vilagran
és periodista.