

QUAN LA RÀDIO TAMBÉ FEIA ABSTINÈNCIA

Programa 2016

“Sin lugar a dudas que nuestras emisoras nacionales de radio colaboran eficazmente a ambientar estos días Santos de la Semana Mayor. Desterrada, por unas jornadas, la música frívola, nos ofrecen los mejores discos de las clásicas melodías de los grandes autores y las más bellas polifonías sacras. Además, retransmiten funciones religiosas de cenobios, templos e iglesias y las demás transcendentales manifestaciones de fervor popular en las típicas procesiones de todos los puntos de la nación. Es decir, que los aparatos receptores contribuyen durante todo el día, a aumentar los sentimientos cristianos y los puntos de meditación por la Pasión y Muerte del señor, por los sermones que dejan oír, por las exhortaciones que transmiten y por la estupenda música que inclina a la contemplación. En estas ocasiones sí que da gusto abrir el aparato de radio sin peligro de escuchar cosas poco convenientes y “no aptas” (*Los Sitios*, 7 abril 1955, pp. 3).

Avui seria sorprenent que en una societat plenament aconfessional les emissores de ràdio de la ciutat de Girona oferissin als seus oïdors una programació totalment sacra el Divendres Sant, o fins i tot, el dia abans, el Dijous Sant. No passava així fa unes quantes dècades.

Ràdio Girona va ser fundada el 10 de desembre de 1933, per tant el primer Divendres Sant fou el 30 de març de 1934. En aquella època les hores d'emissió eren molt menys que les actuals. Aquell dia va obrir a les 8 del vespre i finalitzà a les 10 de la nit. A dos quarts de nou i durant quinze minuts, va retransmetre des del monestir de Montserrat l'himne pietós del *Stabat Mater*. L'any següent van oferir a les 7 de la tarda un sermó del doctor Salicrú i obres de música clàssica a càrrec de l'Orquestra Simfònica de Girona.

El Dijous Sant de l'any 1936 a les 7 de la tarda i des de la basílica de Sant Feliu, va emetre en directe una Vetlla predicada per Mn. Joan Margall amb l'acompanyament musical d'una agrupació de corda i de la secció de Chantres de la catedral que interpretà el *Miserere*.

L'emissora degana de les comarques gironines no tornaria a emetre fins el setembre de 1940 sota el nom de Radio España de Gerona, tot i que sempre va ser coneguda com a “Ràdio Girona”. L'any 1948, el dissabte de glòria, va retransmetre un concert de caramelles a càrrec de la coral del GEiEG.

Tenia raó Antonio Macía Serrano en el seu article “La Semana Santa española” a *Los Sitios* (2 abril 1953, pp 7) quan afirmava que “son tantos los esfuerzos de los españoles dirigidos a exaltar la Pasión y Muerte de Jesús que con muchos días de anticipación se anuncia la festividad. Vuelan los pregones, se fijan carteles, se inauguran exposiciones, se alteran las emisiones de radio, se publican artículos y pronuncian conferencias”.

La primera graella de programació referent al Tridu Pasqual després de la Guerra Civil la trobem a *Los Sitios* l'any 1957, que correspon al dijous 18 abril. Ràdio Girona també feia la seva “abstinència radiofònica” aquests dies sants emetent menys hores d'emissió. Per exemple, el Dijous Sant de 1958 tancava les emissions a dos quarts de cinc de la tarda i el Divendres Sant de 1961 a les 12 del migdia.

La programació al llarg dels anys es basava en cants gregorians, la retransmissió d'una pregària (Hora Santa) des del temple del Sagrat Cor, reportatges sobre la processó del Divendres Sant i música clàssica. En la graella de l'any 1965 trobem altres programes sacres que programaven les emissores locals gironines, en aquesta ocasió, també de La Voz de Gerona (inaugurada el 20 de novembre de 1964): cants litúrgics, sermons, el Rosari ...

Programas de Radio

RADIO GERONA

10'00, Programa; 10'05, “Indicador del día”; 10'15, “Misa Solemnis”, de Beethoven interpretada por el Orfeo Catalá; 12'00, Reportaje de la Procesión del Viernes de Dolores, realizado en Besalú; 12'30, “Preludios-Corales”, de Bach interpretados al Organo por el Profesor Fritz Heitman; 13'00, Misa de Organo Alemana”, de Bach; 13'30, Música Religiosa Francesa, Interpretaciones a cargo de “Los pequeños cantores del Renacimiento”; 13'45, Interpretaciones de la “Capilla Clásica Polifónica del Fomento de las Artes Decorativas”; 14'00, “La Procesión va por dentro”. Itinerario íntimo del Viernes Santo en Gerona; 14'30, Motetes Polifónicos del siglo XVI. Interpretaciones a cargo de “Los Pequeños Cantores del Renacimiento”; 14'45, Interpretaciones de la Capilla y Escolanía” del Monasterio de Montserrat; 15'00, “El Hijo del Hombre”, Estampas de la Pasión. Capítulos quinto y sexto; 15'50, Escolanía del Monasterio de Montserrat; 16'00 “Itinerario de la Pasión de Nuestro Señor”, a cargo del Rvdo. Padre don José Teixidor Maestro de Ceremonias de la Catedral y Profesor del Seminario Conciliar; 16'30, Cierre.

Dijous Sant 1958

QUAN LA RÀDIO TAMBÉ FEIA ABSTINÈNCIA

Programa 2016

RADIO GERONA, E. A. J. 38 Programa para hoy viernes, día 16 de abril de 1965

9,00, Apertura; 9,05, Via Crucis; 9,30, Fragmentos de "El Mesías", de Haendel; 11,00, Retransmisión de la Hora Santa desde la iglesia de los PP. Dominicos; 12,00, Barrabás, Cap. 2.º; 13,00, Cantos Litúrgicos de Victoria, por la Escolanía de Montserrat; 14,00, Via Crucis; 14,10, El rito litúrgico de la Pasión y Muerte del Señor, por el Reverendo Francisco Puig, párroco de la iglesia de San José y miembro de la Comisión Diocesana de Liturgia; 14,30, Cierre.

Programa para mañana, día 17 de abril de 1965

18,00, Apertura; 18,05, Barrabás, Cap. 3.º y último; 19,00, La gran vela de la noche de Pascua, por el Reverendo Francisco Puig, Párroco de la iglesia de San José y miembro de la Comisión Diocesana de Liturgia; 19,30, Rezo del Santo Rosario desde la iglesia de los PP. Dominicos; 20,00, La Pasión según San Mateo, de J. S. Bach, por los Coros y Orquesta de Radio Berlín, bajo la dirección de Fritz Lehmann; 22,30, Cierre.

"LA VOZ DE GERONA" E. C. S. 14

A las 14, Apertura; 14'15, "El sudario blanco del Polo Norte"; 14'30, Diario hablado de Radio Nacional de España; 15'00, Música sacra; 15'15, Poesías; 15'30, Música sacra y cierre.

A las 21'00, Apertura; 21'15, Radiodeporte; 21'30, Radioactualidad gerundense; 21'45, Sol y Sombra; 22'00, Diario hablado de Radio Nacional de España; 22'30, Evangelio de mañana; 23'00, Tradiciones y costumbres gerundenses; 23'30, Sinfonía de medianoche; 24'15, Nocturno musical; 24'55, Sumario y cierre.

Divendres Sant 1965

RADIO GERONA, E.A.J. 38

- 12'00 Apertura, sintonía y pensamiento.
- 12'05 Punto y seguido.
- 12'30 Música y palabras de siempre: La Sinfonía Romántica.
- 14'30 Diario hablado.
- 15'00 Música y palabras de siempre: Páginas espirituales del siglo XX.
- 15'30 Teatro: Proceso de Canonización de Santa Teresita del Niño Jesús, de Marcelle Maurette, en versión de Piedad Salas.
- 17'00 Retransmisión desde la Iglesia Catedral de la Celebración de la Pasión del Señor.
- 19'30 Música y palabras de siempre: El Genio de Beethoven.
- 21'00 Goldspell.
- 22'00 Diario hablado.
- 22'30 Sintonía y pensamiento. Cierre.

Divendres Sant 1976

*Representació de
"La Llum de la Veritat"
el Dijous Sant de 1984*

A començaments de la dècada de 1980 les graelles de les emissores radiofòniques gironines van començar a deixar de ser únicament sacres. Es va anar "regularitzant" plenament a meitat d'aquesta dècada tot i que no ens ha d'estranyar trobar algun espai concret, com la representació per la Setmana Santa de 1984 de l'obra "La llum de la veritat" per Ràdio Cadena (així va passar a anomenar-se més tard La Voz de Gerona). Era original de Narcís-Jordi Aragó i Josep Capella i comptava com a quadre escènic amb les veus del grup de teatre Proscenium.

Avui, d'emissora amb seu a la ciutat de Girona, només la COPE emet el Divendres Sant una programació estrictament religiosa. Amb tot, cal dir que tant la COPE de Girona com Ràdio Girona (a través de la SER), emeten el Dijous Sant a la matinada "la Madrugà" des de Sevilla.

Nota: Les imatges de les graelles de programació han estat extretes de *Los Sitios*. L'anunci de Ràdio Cadena del *Punt Diari*. Consultades a l'hemeroteca digital de l'arxiu de l'Ajuntament de Girona.

Àngel Rodríguez Vilagran - Periodista

Radiocadena a GIRONA **rtve**

Avui dijous
a les 15'03 per OM i FM

«La llum de la veritat»
(obra sencera)

Original de Narcís-Jordi Aragó i
Josep Capella amb les veus del
«Grup Proscenium», dirigides
per Joan Ribas.

Enregistrament i muntatge musical:
Mateu Ciurana i,
Miquel Diumé

RADIOCADENA OM, ràdio de contingut
FM. més musical