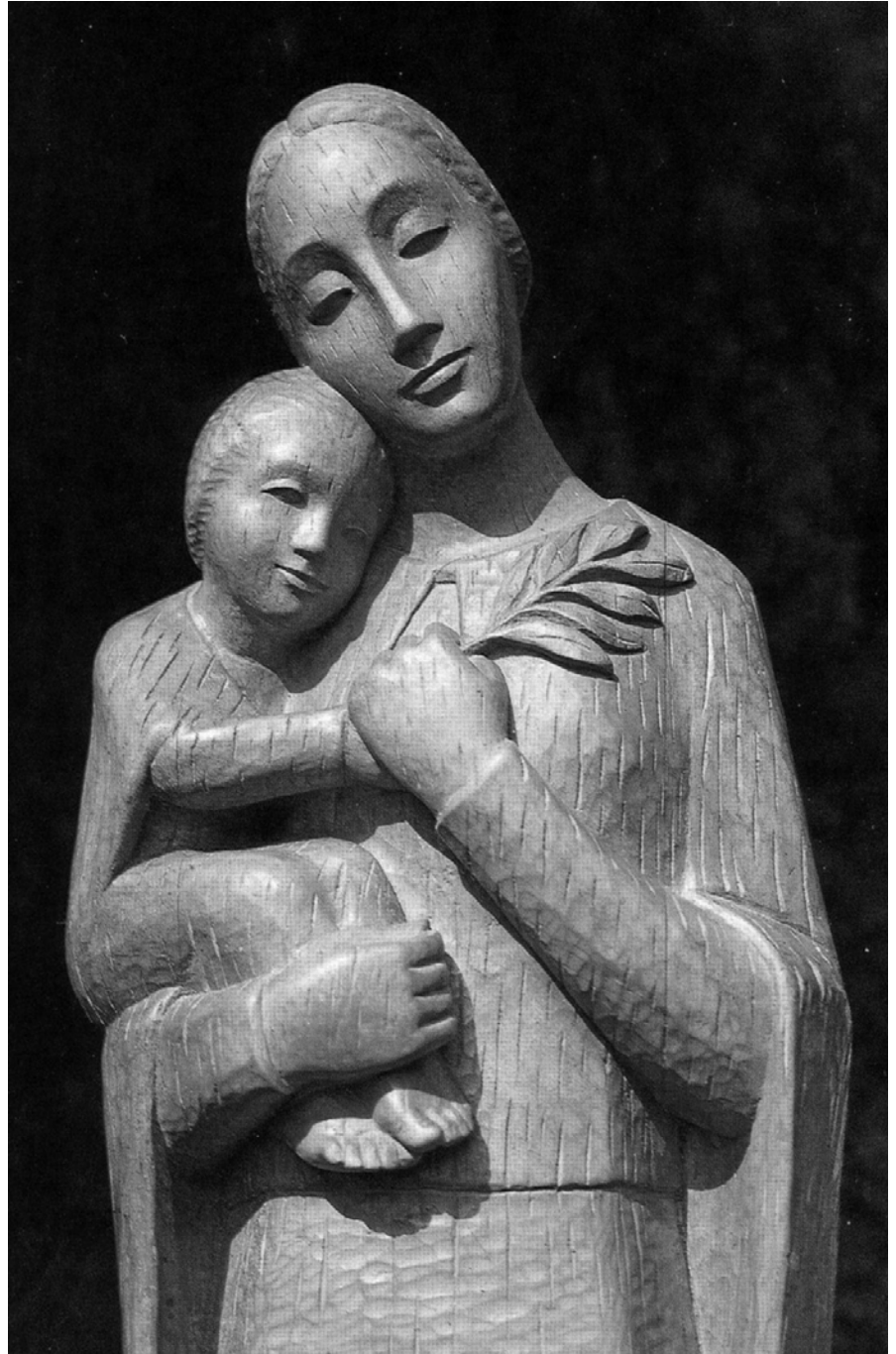


# 1 de gener, festa de Santa Maria de Solius

L'1 de gener és la festa de Maria com a «Mare de Déu». Així la va definir el Concili d'Efes el 431. Una de les imatges sota aquesta advocació que es venera en el nostre bisbat és la de l'església de la parròquia de Solius.

La imatge és de fusta noble, obra de l'escultor de Santa Coloma de Farners Josep Martí-Sabé. Fou benèida quan es dedicà el nou altar, el 31 de març de 1968. La podem veure al costat dret del presbiteri. La Mare està dempeus i sosté el Fill amb el braç dret. Ambdós s'acaronen i sostenen amb les mans una fulla d'olivera que evoca el nom del poble on és implorada: Solius (contracció dels mots «ses oliusl», que significa «les oliveres»). És una manera que té Maria d'incardinar-se a la població. La branca d'olivera és símbol de pau, usat en l'Antic Testament per descriure la pau de Déu quan el colom torna a l'arca de Noé després d'haver vist terra. Es tracta d'una escultura molt tendra. Segons els goigs és l'advocada del «viure bell».

El 21 de gener de 1967, coincidint amb la festa de santa Agnès, titular de l'església, la celebració va comptar amb la presència de quatre monjos provinents del monestir cistercenc de Poblet que volien viure la seva experiència monàstica en terres gironines amb més recolliment i pobresa. De forma provisional es van hostatjar en l'antiga casa de colònies, al costat del temple, que en pocs mesos es convertí definitivament en monestir. L'església està documentada des de l'any 1103, tot i que el temple actual és de 1773 i l'esplèndid campanar és del segle XIX. El cenobi es va posar sota



la protecció de la Mare de Déu, amb l'advocació de Santa Maria. Qui visita el monestir de Solius no pot deixar de veure la mostra de diorames nadalencs, oberta durant tot l'any, que recrea diferents passatges de la vida de Je-

sús de Natzaret. Va ser una treballada obra del P. Gilbert Galceran. Un dels diorames més innovadors és el del «festeig de Josep i Maria».

ÀNGEL RODRÍGUEZ VILAGRAN