

La Missa Crismal

Aquesta és una de les misses potser menys conegudes pels fidels, i en canvi té una bellesa plàstica que mereix ser viscuda. Això sí, és llarga. La Missa Crismal se celebra a la nostra Diòcesi el Dimarts Sant a la Catedral a les 5 de la tarda. Un dels moments més importants és quan el bisbe beneeix els sants olis i consagra el crisma. «Crisma» és una paraula grega que significa «oli», i d'aquí ve el nom de la missa. Cal diferenciar el mot «beneir» (desitjar el bé, fer una cosa bona) i «consagrar» (fer sagrada una cosa).

Els sants olis serviran a les esglésies per ungir (untar amb oli) els catecúmens i les persones malaltes, mentre que el crisma s'utilitzarà en els sacraments del baptisme, confirmació i ordenació sacerdotal i de bisbes. També s'usa quan es dedica una església –ungint-ne les parets– o un altar.

El crisma també és oli –oli d'oli-va– com els altres, però amb la diferència que porta perfum, que en el cas de Girona és de nard. El crisma és signe de protecció, enfortiment i alleujament. Els tres olis s'han de renovar cada any.

A la missa hi participen la majoria de capellans de la Diòcesi com a símbol d'unitat amb el bisbe. També es renoven les promeses sacerdotals i es feliciten els capellans que celebren les noces d'argent i d'or; o fins i tot la de diamants, com va ser el cas l'any passat amb Mn. Zeferí Borrat.

Un cop acabada, capellans i responsables de consells parroquials recullen els sants olis i el crisma per a les seves respectives comunitats.

ÀNGEL RODRÍGUEZ VILAGRAN



A la imatge superior, el bisbe vessant el perfum en la gerra de l'oli per al sant Crisma. A la següent, fidels recollint els sants olis per a les seves parròquies; i en aquesta, processó final de la missa. Fotos: Àngel Almazan.